

AGENDA | SEPT 2023 - JUIL 2024 | ENTRÉE GRATUITE

# CINÉMA

ADULTES  
& ENFANTS



**PRISMES : DÉCOMPOSER  
ET INTERPRÉTER LE RÉEL**

# EDITO

Pour la 5<sup>e</sup> année, nous avons rassemblé l'ensemble des projections dans un agenda cinéma afin de vous donner à voir l'ensemble des possibilités qui s'offrent à vous dans les Centres Paris Anim'. Pour cette saison 2023/24, c'est à nouveau plus d'une centaine de films qui sont programmés : ils s'adressent à tous les publics et sont en entrée libre.

Cette année, nos équipes ont choisi le thème « Prismes, interpréter le réel ». Par celui-ci, nous souhaitons donner à voir des films de natures différentes (animés, documentaires, fictions, romances...) qui traitent d'une vision du monde, interprètent la société. Il s'agit ainsi d'aiguiser notre regard, de s'ouvrir à différents points de vue et de confronter nos manières de voir le monde.

Avec cette programmation, vous allez donc parcourir le monde avec des yeux d'enfants, à travers ceux des réalisateur·trices ou encore avec les lunettes de documentaristes. Les caméras et les artistes jouent le réel, de près ou de loin, rendent fictives certaines histoires ou nous rapprochent de celles que l'on a pu vivre. Tout est affaire d'interprétation, de vécus et de regards...

En invitant à se projeter dans d'autres réels, « Prismes » répond ainsi à des enjeux contemporains d'altruisme, de développement de l'esprit critique et de capacités à rêver. Nous pensons en effet, à la Ligue de l'enseignement de Paris, que l'art nous aide à mieux vivre et à mieux penser.

Nous espérons donc que vous découvrirez quelques pépites du 7<sup>e</sup> art ou que vous prendrez plaisir à revoir certains films, seule, en famille ou entre amis.

Bonne séance !

**Les équipes de la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement**



## OCTOBRE

MERCREDI 4	FRÈRE DES OURS	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
JEUDI 12	LES GAMINS DE MÉNILMONTANT	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 13	SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC <i>LUNDI SOIR</i>	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 14	L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 14	L'ÎLE AUX CHIENS	8 ans	Valeyre	9 <sup>e</sup>
SAMEDI 14	FRÈRE DES OURS	6 ans	Dunois	13 <sup>e</sup>
MERCREDI 18	ERNEST ET CÉLESTINE	3 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 18	L'ÎLE AUX CHIENS	8 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
VENDREDI 20	NOS JOURS HEUREUX	Tout public	Valeyre	9 <sup>e</sup>
SAMEDI 21	HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS	10 ans	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 21	L'ÎLE AUX CHIENS	8 ans	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
MERCREDI 25	L'ÎLE AUX CHIENS	11 ans	Ken Saro-Wiwa	20 <sup>e</sup>

## NOVEMBRE

JEUDI 2	VANILLE	5 ans	Mathis	19 <sup>e</sup>
JEUDI 2	FANTASTIC MR. FOX	8 ans	Mathis	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 8	LA BELLE ET LA BÊTE	8 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 8	L'ÎLE AUX CHIENS	11 ans	Place des Fêtes	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 8	KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES	5 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
VENDREDI 10	SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC <i>LE REFUGE!</i>	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
VENDREDI 17	CARTE BLANCHE À PICO Y PALA	Ado-adulte	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 18	ERNEST ET CÉLESTINE	3 ans	Dunois	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 18	LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUME	5 ans	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 18	WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 18	POCAHONTAS	7 ans	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
MERCREDI 22	POCAHONTAS	7 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
JEUDI 23	ALICE GUY, L'INCONNUE DU 7 <sup>e</sup> ART	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 24	UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE	15 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 24	PETITE FILLE	Tout public	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>

## DÉCEMBRE

MERCREDI 6	OPÉRATION PÈRE-NOËL	3 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 6	KUNG-FU PANDA	8 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
VENDREDI 8	FREAKS	12 ans	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 9	LE GARÇON ET LE MONDE	6 ans	Valeyre	9 <sup>e</sup>
MERCREDI 13	UNE AFFAIRE DE FAMILLE	12 ans	Place des Fêtes	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 15	ADAM	15 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	KIRIKOU	5 ans	Dunois	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	MON VOISIN TOTORO	6 ans	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	AZUR ET ASMAR	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	KUNG-FU PANDA	8 ans	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
JEUDI 21	IL DIVO	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>

## JANVIER

MERCREDI 3	KIRIKOU	5 ans	Ken Saro-Wiwa	20 <sup>e</sup>
VENDREDI 5	EN ATTENDANT LA NEIGE	3 ans	Mathis	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 5	VICE-VERSA	6 ans	Mathis	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 10	EN ATTENDANT LA NEIGE	3 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 10	TERRA WILLY, PLANÈTE INCONNUE	4 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
VENDREDI 12	MÉDIA CRASH - QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 13	RITA ET CROCODILE	2 ans	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
MERCREDI 17	LE GARÇON ET LE MONDE	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 17	LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE	13 ans	Place des Fêtes	19 <sup>e</sup>
JEUDI 18	EN REMONTANT LA RUE VILIN	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 19	CARTE BLANCHE À PICO Y PALA	Ado-adulte	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 20	UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE	6 ans	Valeyre	9 <sup>e</sup>
SAMEDI 20	KIRIKOU	5 ans	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 20	CALAMITY, UNE ENFANCE DE MATHA JANE CANNARY	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 20	MON VOISIN TOTORO	6 ans	Dunois	13 <sup>e</sup>
MERCREDI 24	ANIMAUX ET CIE	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 31	WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>

## FÉVRIER

SAMEDI 3	THE TRUMAN SHOW	12 ans	Valeyre	9 <sup>e</sup>
SAMEDI 3	ERNEST ET CÉLESTINE	3 ans	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>
MERCREDI 7	LE VOYAGE DE CHIHIRO	8 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
JEUDI 8	MARTIN EDEN	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 9	SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LUNDI SOIR!	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 10	HIVER 54	Tout public	Mathis	19 <sup>e</sup>
SAMEDI 10	LES SECRETS DE MON PÈRE	10 ans	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 10	MON VOISIN TOTORO	4 ans	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
LUNDI 12	KIRIKOU	5 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MARDI 13	LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 14	LE VOYAGE DE CHIHIRO	8 ans	Ken Saro-Wiwa	20 <sup>e</sup>
MERCREDI 14	LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUME	5 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
JEUDI 15	VANILLE	5 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
JEUDI 15	MON VOISIN TOTORO	6 ans	Place des Fêtes	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 16	MON VOISIN TOTORO	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 16	MON VOISIN TOTORO	6 ans	Mathis	19 <sup>e</sup>
JEUDI 22	PACHAMAMA	5 ans	Mathis	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 23	RITA ET CROCODILE	2 ans	Mathis	19 <sup>e</sup>

## MARS

VENDREDI 1 <sup>ER</sup>	PETITE FILLE	Tout public	Valeyre	9 <sup>e</sup>
MERCREDI 6	LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ	3 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
JEUDI 7	MAIN BASSE SUR L'EAU	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 8	LES SUFFRAGETTES	8 ans	Mathis	19 <sup>e</sup>
VENDREDI 8	SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES AVEC <i>FEMMES SOLIDAIRES</i>	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
MERCREDI 13	SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE	6 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
VENDREDI 15	CARTE BLANCHE À PICO Y PALA	Ado-adulte	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	MON VOISIN TOTORO	4 ans	Valeyre	9 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	TOUS EN SCÈNE	6 ans	Dunois	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	VANILLE	5 ans	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	PIERRE ET LE LOUP	Tout public	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
SAMEDI 16	LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ	4 ans	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
MERCREDI 20	TOUS EN SCÈNE	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 20	LES ENGAGÉS	15 ans	Curial	19 <sup>e</sup>

## AVRIL

MERCREDI 3	LE JOUR DES CORNEILLES	7 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
JEUDI 04	ELLE S'APPELLE SABINE	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 10	RITA ET CROCODILE	2 ans	Ken Saro-Wiwa	20 <sup>e</sup>
VENDREDI 12	IL N'Y AURA PLUS DE NUIT	12 ans	Maison des Ensembles	12 <sup>e</sup>
MERCREDI 24	LES MONDES DE RALPH	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 24	LE JOUR DES CORNEILLES	7 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
SAMEDI 27	PACHAMAMA	5 ans	Valeyre	9 <sup>e</sup>
SAMEDI 27	LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE	6 ans	Dunois	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 27	LE GARÇON ET LE MONDE	6 ans	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>

## MAI

SAMEDI 4	VICE-VERSA	6 ans	Poterne des Peupliers	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 4	YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA	3 ans	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>
MERCREDI 15	SAMOURAI ACADEMY	6 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 15	ERNEST ET CÉLESTINE	3 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
JEUDI 16	PENTAGON PAPERS	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>
SAMEDI 25	VICE-VERSA	6 ans	Dunois	13 <sup>e</sup>
SAMEDI 25	ARIOL FAIT SON CINÉMA	4-5 ans	Victoire Tinayre	13 <sup>e</sup>

## JUIN

VENDREDI 7	SI BEALE STREET POUVAIT PARLER	15 ans	Curial	19 <sup>e</sup>
MERCREDI 12	VANILLE	5 ans	Louis Lumière	20 <sup>e</sup>
SAMEDI 15	LA BELLE ET LA BÊTE	8 ans	Dunois	13 <sup>e</sup>
JEUDI 20	PARIS BLUES	Tout public	Clavel	19 <sup>e</sup>

## JUILLET

MERCREDI 10	THE TRUMAN SHOW	12 ans	Ken Saro-Wiwa	20 <sup>e</sup>
-------------	-----------------	--------	---------------	-----------------

# ENVIE DE DÉCOUVRIR LE 7<sup>E</sup> ART

## à travers la pratique et l'expérimentation ?

Rendez-vous dans vos Centres Paris Anim' pour vous initier ou vous perfectionner !

Film d'animation	Jacques Bravo	Mercredi 15h30-17h	7-12 ans
	Paul Valeyre	Vendredi 17h-18h30	8-12 ans
	Victoire Tinayre	Mercredi 13h30-15h30	8-12 ans
	Victoire Tinayre	Mercredi 15h30-17h30	12-15 ans
Réalisation vidéo et numérique	Maison des Ensembles	Mercredi 18h-19h30	9-14 ans
Vidéo	Baudricourt	Lundi 18h-20h30	10-17 ans
	Poterne des Peupliers	Jeudi 17h15-18h45	8-11 ans
	Poterne des Peupliers	Jeudi 18h45-20h15	12-16 ans
Vidéo-montage	Louis Lumière	Jeudi 19h-20h30	15-99 ans
Montage vidéo Vegas Pro	Rébeval	Vendredi 17h30-19h	12-16 ans
Réalisation de courts-métrages	Curial	Lundi 18h30-20h30	15-99 ans
	Curial	Mercredi 18h30-20h30	15-99 ans
	Place des Fêtes	Jeudi 19h-21h	15-99 ans
Histoire du cinéma et analyse de films	Maison des Ensembles	Mardi 20h-22h	15-99 ans

Au cœur de notre projet, nous favorisons la découverte et l'apprentissage avec des animateurs et animatrices compétent-es dans leur domaine d'activité.

Ces ateliers se déroulent en groupe de 8 à 12 personnes, une fois par semaine. Les tarifs sont évolutifs en fonction de vos revenus et de votre situation (tarifs privilégiés pour les enfants et les jeunes jusqu'à 26 ans).

Inscrivez-vous en ligne sur [LIGUEO.ORG](https://www.ligueo.org) ou à l'accueil du Centre. Les inscriptions sont possibles tout au long de l'année dans la limite des places disponibles.

# OCTOBRE



MERCREDI 4 OCTOBRE 2023 À 14H30

## FRÈRE DES OURS

**B. Walker et A. Blaise**

Trois frères vivent dans le Grand Nord au cœur d'une nature sauvage baignée de légendes et de Grands Esprits. Le plus jeune des trois, Kenai, a toutes les raisons de détester les ours. Mais un spectaculaire sortilège vient ébranler ses certitudes. Changé en l'animal qu'il déteste le plus au monde, il va devoir apprendre à dépasser sa haine pour devenir un homme...

*Jeune public* - 2004 - durée: 1h25

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans

JEUDI 12 OCTOBRE 2023 À 19H

## LES GAMINS DE MÉNILMONTANT

**A. Bassis et P. Auffray**

Dans l'école Julien Lacroix, la classe de CM1/CM2 d'Amar Trabelsi travaille sur un exposé d'Histoire. Les élèves s'intéressent aux derniers survivants des rafles nazies, et leur enquête s'effectue caméra à la main, sous la forme d'un atelier de réalisation documentaire. Rachel, Jacques, Jean et Armand avaient le même âge que Joseph, Farah, Louwel et Bilali en 1942. Ils vivaient dans les mêmes rues, fréquentaient parfois la même école. Une école qui fut l'une des plus touchées par les rafles de Paris. Les Gamins de Ménilmontant suit en miroir la fabrication de ce documentaire collectif et les questionnements provoqués par cette rencontre entre deux générations.

*Documentaire - Ciné-Clavel* - 2020 - Partenaires: Trajectoire / Comme sur un plateau - durée: 52 min

📍 Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public



— VENDREDI 13 OCTOBRE 2023 À 19H30

## SOIRÉE COURTS-METRAGES

### Collectif *Lundi Soir*

L'association *Lundi soir* proposera des courts-métrages de documentaires produits par des membres du collectif.

*Documentaire* - Association *Lundi Soir* - *Vendrinéma*

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> **Tout public**



— SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 À 15H

## L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

### A. Damian

Victime d'un accident, une petite chienne se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

*En famille* - *Samedi famille* - 2019 - durée : 1h32

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> **Tout public**



— SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 À 15H

## FRÈRE DES OURS

### B. Walker et A. Blaise

Trois frères vivent dans le Grand Nord au cœur d'une nature sauvage baignée de légendes et de Grands Esprits. Le plus jeune des trois, Kenai, a toutes les raisons de détester les ours. Mais un spectaculaire sortilège vient ébranler ses certitudes. Changé en l'animal qu'il déteste le plus au monde, il va devoir apprendre à dépasser sa haine pour devenir un homme...

*Jeune public* - 2004 - durée : 1h25

📍 Centre Paris Anim' Dunois (13<sup>e</sup> arr.)

>>> **À partir de 6 ans**







— SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 À 15H30

## L'ÎLE AUX CHIENS

**W. Anderson**

Monsieur Kobayashi, maire de la ville de Megasaki au Japon, déteste furieusement les chiens. Lorsqu'une épidémie de grippe canine se répand en ville, il voit alors l'occasion parfaite de s'en débarrasser. Il discrédite ses opposants qui recherchent activement un vaccin, et ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de Megasaki. Tous les chiens domestiques, de concours ou errants, sont envoyés sur l'île poubelle, désormais rebaptisée « l'île aux chiens ». Les mois passent et les chiens débarqués sur l'île tentent de s'organiser pour survivre. Mais c'est sans compter l'amour inconditionnel qu'un maître peut avoir pour son animal de compagnie. Le jeune Atari, du haut de ses douze ans, bravera tous les dangers pour retrouver son fidèle ami, Spots, au milieu de cette île aux nombreux secrets...

*En famille* - 2017 - durée: 1h41

📍 Centre Paris Anim' Valeyre (9<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans

— MERCREDI 18 OCTOBRE 2023 À 14H30

## ERNEST ET CÉLESTINE

**B. Renner**

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir, se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

*Toutes petites* - 2012 - durée: 1h12

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 3 ans



— MERCREDI 18 OCTOBRE 2023 À 15H

## L'ÎLE AUX CHIENS

**W. Anderson**

*Nos amis les chiens* - Projection jeune public - 2017 - durée: 1h25

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans





— VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 À 20H

## NOS JOURS HEUREUX

**O. Nakache et E. Toledano**

Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos avec petites histoires et gros soucis à la clef! Vincent se retrouve ainsi confronté à la vie mouvementée du camp, de ses animateur-trices plus ou moins professionnelles et des ados pas toujours évidents à gérer...

**Feel good** - 2006 - durée: 1h43

📍 Centre Paris Anim' Valeyre (9<sup>e</sup> arr.)

>>> **Tout public**

— SAMEDI 21 OCTOBRE 2023 À 14H30

## L'ÎLE AUX CHIENS

**W. Anderson**

Monsieur Kobayashi, maire de la ville de Megasaki au Japon, déteste furieusement les chiens. Lorsqu'une épidémie de grippe canine se répand en ville, il voit alors l'occasion parfaite de s'en débarrasser. Il discrédite ses opposants qui recherchent activement un vaccin, et ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de Megasaki. Tous les chiens domestiques, de concours ou errants, sont envoyés sur l'île poubelle, désormais rebaptisée « l'île aux chiens ». Les mois passent et les chiens débarqués sur l'île tentent de s'organiser pour survivre. Mais c'est sans compter l'amour inconditionnel qu'un maître peut avoir pour son animal de compagnie. Le jeune Atari, du haut de ses douze ans, bravera tous les dangers pour retrouver son fidèle ami, Spots, au milieu de cette île aux nombreux secrets...

**En famille** - 2017 - durée: 1h41

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> **À partir de 8 ans**





— SAMEDI 21 OCTOBRE 2023 À 15H

## HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

**C. Columbus**

Harry Potter, un jeune orphelin, est élevé par son oncle et sa tante qui le détestent. Alors qu'il était haut comme trois pommes, ces derniers lui ont raconté que ses parents étaient morts dans un accident de voiture.

**En famille** - durée : 2h32 - 2001

📍 Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 10 ans



— MERCREDI 25 OCTOBRE 2023 À 16H

## L'ÎLE AUX CHIENS

**W. Anderson**

**En famille** - 2017 - durée : 1h41

📍 Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans

# MASTERCLASS

Que vous ayez envie de vous projeter dans l'un de ces métiers ou que vous soyez simplement curieux-se de rencontrer un-e professionnelle : ces rencontres sont faites pour vous ! Venez échanger sur les formations, les qualités et compétences à développer pour entrer dans le monde du cinéma.

Contrairement aux idées reçues, les opportunités existent pour les profils autant techniques que créatifs, sur le plateau, devant ou derrière la caméra, en coulisse ou en post-production !

Cette année encore, le Centre Paris Anim' Louis Lumière propose plusieurs rencontres gratuites :

Comédien-ne	Centre Paris Anim' Louis Lumière	Vendredi 20 octobre 2023 à 19h30
Makeup artiste	Centre Paris Anim' Louis Lumière	Vendredi 15 décembre 2023 à 19h30
Assistant-e réalisateur-trice	Centre Paris Anim' Louis Lumière	Vendredi 1 <sup>er</sup> mars 2024 à 19h30
Cadreur-euse	Centre Paris Anim' Louis Lumière	Vendredi 26 avril 2024 à 19h30
Costumier-e	Centre Paris Anim' Louis Lumière	Vendredi 7 juin 2024 à 19h30

# NOVEMBRE



— JEUDI 2 NOVEMBRE 2023 À 14H30

## FANTASTIC MR. FOX

**W. Anderson**

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditorialiste dans un journal local où il s'ennuie terriblement. Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers : le gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre. La tentation est trop forte : Mr Fox reprend ses anciennes activités et s'attire les foudres des trois fermiers. Il doit appeler à la rescousse tous les animaux de la région pour protéger sa famille et son territoire.

*Jeune public - Ciné-Mathis - 2009 - durée : 1h27*

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans



— JEUDI 2 NOVEMBRE 2023 À 10H30

## VANILLE

**G. Lorin**

Petite Parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

*Toutes petites - Ciné-Mathis - 2022 - durée : 0h44*

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans

— MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023 À 14H30

## LA BELLE ET LA BÊTE

**B. Condon**

Fin du 18<sup>e</sup> siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre, se cache un Prince Charmant tremblant d'amour pour elle, mais victime d'une terrible malédiction.

*En famille - 2017 - durée : 2h09*

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans





— MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023 À 15H

## KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES

**M. Ocelot**

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler ! A peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba. Cette superbe mais cruelle femme a asséché leur source, volé leur or, et elle fait chaque fois disparaître mystérieusement les hommes qui tentent de la combattre. Mais Kirikou est bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante. Seul, il partira à la rencontre de son grand-père pour trouver des réponses, de l'autre côté de la montagne interdite...

*En famille* - Projection jeune public - 1998 - durée : 1h11

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans

— MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023 À 19H

## L'ÎLE AUX CHIENS

**W. Anderson**

Monsieur Kobayashi, maire de la ville de Megasaki au Japon, déteste furieusement les chiens. Lorsqu'une épidémie de grippe canine se répand en ville, il voit alors l'occasion parfaite de s'en débarrasser. Il discrédite ses opposants qui recherchent activement un vaccin, et ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de Megasaki. Tous les chiens domestiques, de concours ou errants, sont envoyés sur l'île poubelle, désormais rebaptisée « l'île aux chiens ». Les mois passent et les chiens débarqués sur l'île tentent de s'organiser pour survivre. Mais c'est sans compter l'amour inconditionnel qu'un maître peut avoir pour son animal de compagnie. Le jeune Atari, du haut de ses douze ans, bravera tous les dangers pour retrouver son fidèle ami, Spots, au milieu de cette île aux nombreux secrets...

*En famille* - 2017 - durée : 1h41

📍 Centre Paris Anim' Place des Fêtes (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans

— VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023 À 19H30

## SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE REFUGE!



**Association Le Refuge**

L'association *Le Refuge* proposera une sélection de films ou courts métrages dans le cadre du *Festival des Fiertés*.

*Courts-métrages* - Vendrinéma

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023 À 19H30

## CARTE BLANCHE À PICO Y PALA



### Collectif Pico y pala

Ce collectif de diffusion de cinéma latino-américain engagé organise des projections-débats pour mettre en lumière des problématiques politiques et sociales présentes en Amérique Latine ou en France. Ce mois-ci le film choisi s'inscrit dans le *Festival des Fiertés*. Il s'agira ainsi de donner à voir une autre utilisation de l'outil cinématographique, en dehors des circuits commerciaux, et dans une perspective d'éducation populaire.

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> Ado-adulte

— SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 À 15H

## ERNEST ET CÉLESTINE

### B. Renner

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

*Toutes petites* - 2012 - durée: 1h12

📍 Centre Paris Anim' Dunois (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 3 ans



— SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 À 14H30

## POCAHONTAS

### M. Gabriel et E.Goldberg

1607. John Smith est un jeune et fougueux aventurier qui se dirige vers le Nouveau Monde accompagné d'autres colons prêts à débiter une nouvelle vie. Mais pour le cupide gouverneur John Ratcliffe, leur chef, ce périple n'a qu'un seul et unique objectif: accumuler en un temps record le plus d'or possible en détroissant les terres indiennes. Entre-temps, la fille du chef Powhatan, Pocahontas, se questionne sur son avenir.

*Un classique!* - Projection jeune public - 1995 - durée: 1h22

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 7 ans



— SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 À 15H

## WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS

**N. Park**

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

*Toutes petites* - Samedi Famille - 2016 - durée : 54 min

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 À 15H

## LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUME

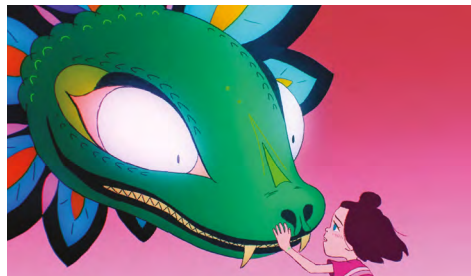
**H. Wei**

Louise, petite Française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitant-es. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl...

*Toutes petites* - 2022 - durée : 44 min

📍 Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans



— MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023 À 14H30

## POCAHONTAS

**M. Gabriel et E.Goldberg**

1607. John Smith est un jeune et fougueux aventurier qui se dirige vers le Nouveau Monde accompagné d'autres colons prêts à débiter une nouvelle vie. Mais pour le cupide gouverneur John Ratcliffe, leur chef, ce périple n'a qu'un seul et unique objectif : accumuler en un temps record le plus d'or possible en détroussant les terres indiennes. Entre-temps, la fille du chef Powhatan, Pocahontas, se questionne sur son avenir.

*En famille* - 1995 - durée : 1h22

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 7 ans







— JEUDI 23 NOVEMBRE 2023 À 19H

## ALICE GUY, L'INCONNUE DU 7<sup>E</sup> ART

V. Urréa et N. Masduraud

Qui connaît Alice Guy ? Une femme réalisatrice et productrice de l'histoire, rencontrant le succès sur les deux rives de l'Atlantique, et pourtant effacée de l'histoire du cinéma. Illustré par les dessins de Catel Muller, ce film dresse le portrait inspirant de cette pionnière du 7<sup>e</sup> art.

*Femme artiste* - 2022 - Ciné-Clavel - partenaires : Trajectoire / Comme sur un plateau - durée : 52 min  
 ♥ Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 À 19H

## UNE SAISON BLANCHE ET SÈCHE

E. Palcy

Johannesbourg, Afrique du Sud, en 1976. Ben du Toit, un professeur d'histoire, sa femme Susan et leurs deux enfants, Suzette et Johan, vivent un bonheur paisible, à deux pas d'un apartheid dont ils ne se soucient guère. Mais cet Afrikaner bien-pensant, va tout à coup se révolter et prendre position lorsque son jardinier noir, Gordon et son jeune fils Jonathan, sont arrêtés, torturés et tués au nom de l'apartheid.

*Apartheid* - 1989 - durée : 1h46 - partenaires : Afro Ciné Club  
 ♥ Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 15 ans



— VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 À 20H

## PETITE FILLE

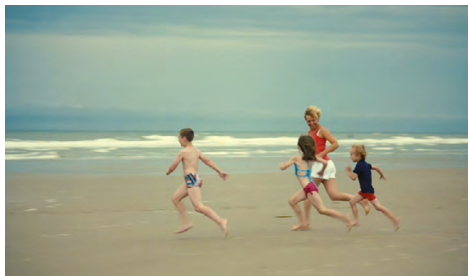


S. Lifshitz

Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

*Questions de genre* - 2020 - durée : 1h25min  
 ♥ Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public





9<sup>E</sup> ÉDITION

# SHOW/CHAUD DEVANT

#FILM DE POCHE #APPEL À PARTICIPATION #PROJECTIONS

## QUOI ?

Le festival « *C'est dans la poche!* » est un festival de films de poche, réalisés à partir d'un téléphone portable, d'une GoPro ou d'une tablette.

« *C'est dans la poche!* », c'est aussi une série d'ateliers et de rencontres, des stages de créations de films de poche et une soirée d'information autour des statuts et droits dans les professions artistiques. Ces rencontres auront lieu en amont et pendant la clôture du festival.

Le festival est organisé par la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement avec les Centres Paris Anim' Jacques Bravo, Paul Valeyre, le Point Information Jeunesse La Fayette et l'association FLA Français Langue d'Accueil.

Information : [festival.cdanslapoche@ligueparis.org](mailto:festival.cdanslapoche@ligueparis.org)

Instagram : [@festivalcdanslapoche](https://www.instagram.com/festivalcdanslapoche)

## COMMENT PARTICIPER ?

La participation à « *C'est dans la poche!* » est gratuite, ouverte à tou-tes dans le respect des modalités de participation :

- durée maximale de 7 min,
- respect de la thématique « *Show/Chaud devant* »,
- film réalisé avec un téléphone, une GoPro ou une tablette,
- en langue française ou en version sous-titrée en français.

Envoyez votre création via wetransfer à l'adresse : [festival.cdanslapoche@ligueparis.org](mailto:festival.cdanslapoche@ligueparis.org)

## QUAND ?

Lancement de l'appel à film : courant décembre 2023 et réception de vos créations jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2024.

Projection des films et journée de clôture : 27 avril 2024 au Centre Paris Anim' Jacques Bravo.

# DÉCEMBRE



MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023 À 14H30

## OPÉRATION PÈRE-NOËL

**M. Robinet**

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde!

*Toutes petites* - 1997 - durée: 43 min

📍 Centre Paris Anim' Curial (19° arr.)

>>> À partir de 3 ans

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023 À 15H

## KUNG FU PANDA 1

**M. Osborne et J. Stevenson**

Passionné, costaud et quelque peu maladroit, Po est sans conteste le plus grand fan de kung-fu. Serveur dans le restaurant de nouilles de son père, son habileté reste encore à prouver. Elu pour accomplir une ancienne prophétie, Po rejoint le monde du kung-fu afin d'apprendre les arts martiaux auprès de ses idoles, les légendaires « Cinq Cyclones »: Tigresse, Grue, Mante, Vipère et Singe, sous les ordres de leur professeur et entraîneur, maître Shifu.

*Mexique* - Projection jeune public - durée: 1h30

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20° arr.)

>>> À partir de 7 ans



VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 À 19H30

## FREAKS

**T. Browning**

Des êtres difformes se produisent dans un célèbre cirque, afin de s'exhiber en tant que phénomènes de foire. Le lilliputien Hans, fiancé à l'écuyère naine Frieda, est fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre. Apprenant que son soupirant a hérité d'une belle somme, celle-ci décide de l'épouser pour l'empoisonner ensuite avec la complicité de son amant Hercule. Mais le complot est découvert, et les amis de Hans et Frieda vont se venger...

*Cirque* - 1932 - Vendrinéma - durée: 1h02

📍 Maison des Ensembles (12° arr.)

>>> À partir de 12 ans





— SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 À 16H

## LE GARÇON ET LE MONDE

**A. Abreu**

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

*Jeune public* - 2013 - durée: 1h20

📍 Centre Paris Anim' Valeyre (9<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans

— MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2023 À 19H

## UNE AFFAIRE DE FAMILLE

LOUPE  
SUR LE  
JAPON

**H. Kore-Eda**

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'épave, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

*Drame familial* - 2018 - durée: 2h01

📍 Centre Paris Anim' Place des Fêtes (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 12 ans



— VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023 À 19H

## ADAM

**M. Touzani**

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de huit ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte, frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

*Féminisme* - 2020 - *Ad Vitam* - durée: 1h41

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 15 ans





— SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 À 14H30

## KUNG FU PANDA 1

**M. Osborne et J.Stevenson**

Passionné, costaud et quelque peu maladroit, Po est sans conteste le plus grand fan de kung-fu. Serveur dans le restaurant de nouilles de son père, son habileté reste encore à prouver. Elu pour accomplir une ancienne prophétie, Po rejoint le monde du kung-fu afin d'apprendre les arts martiaux auprès de ses idoles, les légendaires «Cinq Cyclones»: Tigresse, Grue, Mante, Vipère et Singe, sous les ordres de leur professeur et entraîneur, maître Shifu.

*En famille* - Projection jeune public - durée:1h30

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 7 ans

— SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 À 15H

## KIRIKOU

**M. Ocelot**

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler! A peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba. Cette superbe mais cruelle femme a asséché leur source, volé leur or, et elle fait chaque fois disparaître mystérieusement les hommes qui tentent de la combattre. Mais Kirikou est bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante. Seul, il partira à la rencontre de son grand-père pour trouver des réponses, de l'autre côté de la montagne interdite...

*Jeune public* - 1998 - durée: 1h11

📍 Centre Paris Anim' Dunois (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans



— SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 À 15H

## MON VOISIN TOTORO

**H. Miyazaki**

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent dans une grande maison à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature tout autour de la maison et, surtout, l'existence de créatures merveilleuses, les Totoros, avec qui elles deviennent très amies.

*En famille* - 1988 - durée: 1h26

📍 Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans





— SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 À 15H

## AZUR ET ASMAR

**M. Ocelot**

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants ont pourtant été séparés brutalement.

Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de tenter de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

*En famille* - 2006 - *Samedi Famille* - durée: 1h32

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> **Tout public**



— JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023 À 19H

## IL DIVO

**P. Sorrentino**

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, un homme, lui, ne dort pas. Il s'appelle Giulio Andreotti et ne dort pas car il doit travailler, écrire des livres, mener une vie mondaine et en dernière analyse, prier. Calme, sournois, impénétrable, Andreotti est au pouvoir en Italie depuis quatre décennies. Au début des années quatre-vingt-dix, sans arrogance et sans humilité, immobile et susurrant, ambigu et rassurant, il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil.

*Un classique!* - 2008 - *Ciné-Clavel* - Partenaire: *Trajectoire / Comme sur un plateau* - durée: 1h58

📍 Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> **Tout public**

# JANVIER

MERCREDI 3 JANVIER 2024 À 16H

## KIRIKOU

**M. Ocelot**

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler ! A peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba. Cette superbe mais cruelle femme a asséché leur source, volé leur or, et elle fait chaque fois disparaître mystérieusement les hommes qui tentent de la combattre. Mais Kirikou est bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante. Seul, il partira à la rencontre de son grand-père pour trouver des réponses, de l'autre côté de la montagne interdite...

*Jeune public* - 1998 - durée : 1h11

📍 Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans

VENDREDI 5 JANVIER 2024 À 10H30

## EN ATTENDANT LA NEIGE

**N. Bisyarina et L. Ivancíková**

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égaré dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid...

*Toutes petites* - 2021 - *Ciné-Mathis* - durée : 1h45

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 3 ans

MERCREDI 10 JANVIER 2024 À 14H30

## EN ATTENDANT LA NEIGE

**N. Bisyarina et L. Ivancíková**

*Toutes petites* - 2021 - durée : 1h45

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 3 ans

CINÉ-CLUB  
ENVIRONNEMENT

VENDREDI 5 JANVIER 2024 À 14H30

## VICE-VERSA

**P. Docter et R. Del Carmen**

Passionné de jazz et professeur de musique dans un collège, Joe Gardner a enfin l'opportunité de réaliser son rêve : jouer dans le meilleur club de jazz de New-York. Mais un malencontreux faux pas le précipite dans le « Grand Avant » – un endroit fantastique où les nouvelles âmes acquièrent leur personnalité, leur caractère et leur spécificité avant d'être envoyées sur Terre. Bien décidé à retrouver sa vie, Joe fait équipe avec 22, une âme espiègle et pleine d'esprit, qui n'a jamais saisi l'intérêt de vivre une vie humaine. En essayant désespérément de montrer à 22 à quel point l'existence est formidable, Joe pourrait bien découvrir les réponses aux questions les plus importantes sur le sens de la vie.

*Fantastique* - 2020 - *Ciné-Mathis* - durée : 1h40

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans





— MERCREDI 10 JANVIER 2024 À 15H

## TERRA WILLY, PLANÈTE INCONNUE

**E. Tosti**

C'est sur un cheval que Carlos, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite sœur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour, quel que soit le temps...

*Patagonie* - 2019 - *Projection jeune public* - durée: 1h29

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 4 ans

— VENDREDI 12 JANVIER 2024 À 19H30

## MÉDIA CRASH - QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?

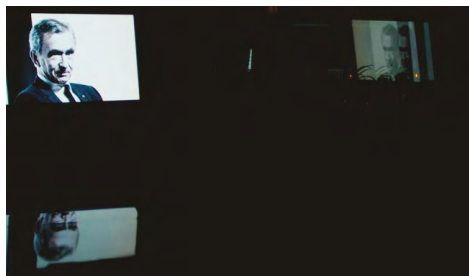
**V. Oberti et L. Hermann**

Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés au détriment de l'information d'intérêt public. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent - parfois - le débat, avec la complicité de certains responsables politiques, qui s'en accommodent volontiers. Mediapart et Premières Lignes vous racontent les coulisses des grands médias.

*Documentaire* - 2022 - *Vendrinéma* - durée: 1h25

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public



— SAMEDI 13 JANVIER 2024 À 14H30

## RITA ET CROCODILE

**S. Melchior**

Ce programme de huit courts métrages nous emmène dans l'univers de Rita, petite fille de 4 ans impatiente d'expérimenter les envies et les idées qui lui traversent l'esprit. Dans ses aventures à la fois grandes et minuscules, elle est accompagnée par Crocodile, joyeux comparse guidé avant tout par sa gourmandise et non doué de parole.

*Toutes petites* - 2014 - *Projection jeune public* - durée: 0h40

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 2 ans





— MERCREDI 17 JANVIER 2024 À 14H30

## LE GARÇON ET LE MONDE

CINÉ-CLUB  
ENVIRONNEMENT

**A. Abreu**

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

*Jeune public* - 2013 - durée:1h20

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans



— MERCREDI 17 JANVIER 2024 À 19H

## LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

**G. Balbastre et Y. Kergoat**

Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenant-es permanent-es, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur. En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait *Les chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social.

*Médias* - 2012 - durée:1h44

📍 Centre Paris Anim' Place des Fêtes (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 13 ans



— JEUDI 18 JANVIER 2024 À 19H

## EN REMONTANT LA RUE VILIN

**R. Bober**

La rue Vilin a été peu à peu démolie. Des centaines de photographies réunies comme un puzzle font renaître cette rue où Georges Perec vécut ses premières années...

*Georges Perec* - 1992 - *Ciné-Clavel* - partenaires:

Trajectoire / Comme sur un plateau - durée: 52 min

📍 Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— VENDREDI 19 JANVIER 2024 À 19H30

## CARTE BLANCHE À PICO Y PALA

**Collectif Pico y pala**

Ce collectif de diffusion de cinéma latino-américain engagé organise des projections-débats pour mettre en lumière des problématiques politiques et sociales présentes en Amérique Latine ou en France. Il s'agira ainsi de donner à voir une autre utilisation de l'outil cinématographique, en dehors des circuits commerciaux, et dans une perspective d'éducation populaire.

*Culture sur le monde*

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> Ado-adulte

— SAMEDI 20 JANVIER 2024 À 15H

## KIRIKOU

**M. Ocelot**

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler ! A peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba. Cette superbe mais cruelle femme a asséché leur source, volé leur or, et elle fait chaque fois disparaître mystérieusement les hommes qui tentent de la combattre. Mais Kirikou est bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante. Seul, il partira à la rencontre de son grand-père pour trouver des réponses, de l'autre côté de la montagne interdite...

*Jeune public* - 1998 - durée: 1h11

📍 Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans

— SAMEDI 20 JANVIER 2023 À 15H

## MON VOISIN TOTORO

**H. Miyazaki**

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent dans une grande maison à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature tout autour de la maison et, surtout, l'existence de créatures merveilleuses, les Totoros, avec qui elles deviennent très amies.

*Jeune public* - 1988 - durée: 1h26

📍 Centre Paris Anim' Dunois (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans



— SAMEDI 20 JANVIER 2024 À 15H

## CALAMITY, UNE ENFANCE DE MATHA JANE CANNARY

**R. Chayé**

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

*Féminisme* - 2020 - Samedi Famille - durée: 1h22

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— SAMEDI 20 JANVIER 2024 À 16H

## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

**J. Schuh, B-H. To et J. Lachauer**

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence ? Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines. Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte.

*Jeune public* - 2016 - durée: 1h20  
 Centre Paris Anim' Valeyre (9<sup>e</sup> arr.)  
 >>> À partir de 6 ans

— MERCREDI 24 JANVIER 2024 À 14H30

## ANIMAUX ET CIE



**R. Klooss et H. Tappe**

Dans le delta de l'Okavango, en Afrique, qui est un véritable paradis terrestre pour les animaux, Billy le suricate et son ami Socrate, un lion végétarien, attendent la crue annuelle. Cependant, à cause d'un barrage humain, la crue n'arrive pas.

*Jeune public* - 2011 - durée: 1h33  
 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)  
 >>> À partir de 6 ans



— MERCREDI 31 JANVIER 2024 À 14H30

## WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU



**N. Park**

À quelques jours du Grand concours annuel de légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux potagers de la ville. Pour faire face à ce péril inédit, l'organisatrice du concours, Lady Tottington, se tourne vers Wallace et Gromit et leur demande d'appréhender le monstre.

*Jeune public* - 2005 - durée: 1h25  
 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)  
 >>> À partir de 6 ans



— SAMEDI 3 FÉVRIER 2024 À 15H30

## THE TRUMAN SHOW

**P. Weir**

Truman Burbank mène une vie banale dans une ville banale au bord de la mer. Jamais il ne s'est aventuré hors de la station balnéaire. Et pour cause : à sa naissance, Truman a été placé dans un village factice, peuplé de comédiens. Des caméras filment, en temps réel, ses moindres mouvements, et ses proches réagissent en fonction de scénarios préétablis. Un jour, Truman se lasse de son existence et décide de quitter la ville. Les producteurs font tout pour l'en empêcher sans dévoiler le pot aux roses, mais le malheureux finit par se douter de quelque chose.

**Un classique!** - 1998 - durée: 1h47

📍 Centre Paris Anim' Valeyre (9<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 12 ans

— MERCREDI 7 FÉVRIER 2024 À 15H

## LE VOYAGE DE CHIHIRO

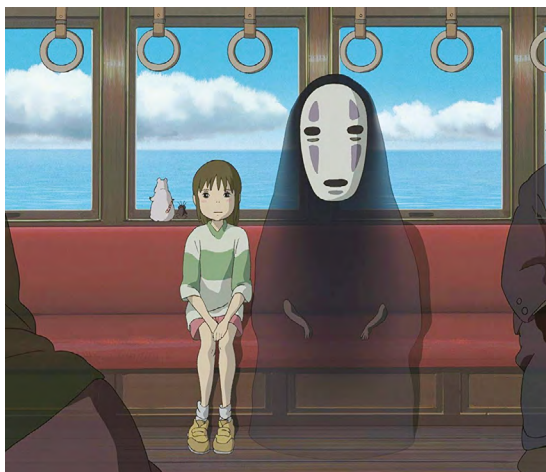
**H. Miyazaki**

Tout commence dans une voiture, avec à son bord Chihiro, une petite fille de 10 ans, et ses parents. Sur la route vers leur nouvelle maison ils s'arrêtent devant un mystérieux passage qui les conduit dans un parc d'attractions, en apparence abandonné. Mais la nuit tombe et les parents de Chihiro enfrennent les lois des habitants des lieux. Pour sauver son père et sa mère punis de s'être crus tout permis, Chihiro, aidée par un mystérieux jeune homme, va devoir affronter la sorcière Yubaba.

**Un classique!** - 2001 - Projection jeune public - durée: 2h

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans





— SAMEDI 3 FÉVRIER 2024 À 15H

## ERNEST ET CÉLESTINE

**B. Renner**

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

*Toutes petites* - 2012 - durée: 1h12

📍 Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 3 ans



— JEUDI 8 FÉVRIER 2024 À 19H

## MARTIN EDEN

**P. Marcello**

A Naples, au cours du 20<sup>e</sup> siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste, dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

*Adaptation littéraire* - 2019 - *Ciné-Clavel* - partenaires: Trajectoire / Comme sur un plateau - durée: 1h29

📍 Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— VENDREDI 9 FÉVRIER 2024 À 19H30

## SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LUNDI SOIR !

L'association *Lundi soir* proposera des courts métrages de documentaire produits par des membres du collectif.

*Courts-métrages* - *Vendrinéma* - Association *Lundi Soir*

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public





— SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 À 15H

## HIVER 54



**D. Amar**

1954. L'hiver est particulièrement rigoureux. L'abbé Pierre propose au Sénat un projet de cités d'urgence pour les sans-abris.

**Abbé Pierre** - 1989 - durée: 1h40

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 À 15H00

## LES SECRETS DE MON PÈRE

**V. Belmont**

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

**Jeune public** - 2022 - *Samedi Famille* - durée: 1h14

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 10 ans



— SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 À 14H30

## MON VOISIN TOTORO

**H. Miyazaki**

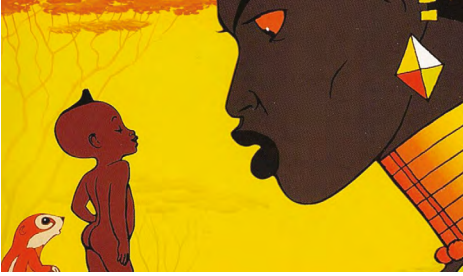
Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent dans une grande maison à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature tout autour de la maison et, surtout, l'existence de créatures merveilleuses, les Totoros, avec qui elles deviennent très amies.

**En famille** - 1988 - *Projection jeune public* - durée: 1h26

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 4 ans





— LUNDI 12 FÉVRIER 2024 À 15H00

## KIRIKOU

**M. Ocelot**

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler! A peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba. Cette superbe mais cruelle femme a asséché leur source, volé leur or, et elle fait chaque fois disparaître mystérieusement les hommes qui tentent de la combattre. Mais Kirikou est bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante. Seul, il partira à la rencontre de son grand-père pour trouver des réponses, de l'autre côté de la montagne interdite...

*En famille* - 1998 - durée: 1h11

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans

— MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 À 16H

## LE VOYAGE DE CHIHIRO

**H. Miyazaki**

Tout commence dans une voiture, avec à son bord Chihiro, une petite fille de 10 ans, et ses parents. Sur la route vers leur nouvelle maison ils s'arrêtent devant un mystérieux passage qui les conduit dans un parc d'attractions, en apparence abandonné. Mais la nuit tombe et les parents de Chihiro enfreignent les lois des habitants des lieux. Pour sauver son père et sa mère punis de s'être crus tout permis, Chihiro, aidée par un mystérieux jeune homme, va devoir affronter la sorcière Yubaba.

*Un classique!* - 2001 - Projection jeune public - durée: 2h

📍 Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans



— MARDI 13 FÉVRIER 2024 À 10H30

## LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE



**R. Clément**

Le prince Naveen de Maldonia est transformé en grenouille par le Dr Facilier, un terrifiant sorcier vaudou. Afin de retrouver sa forme humaine à l'aide d'un baiser, Naveen décide de trouver une princesse et tombe sur Tiana, qui n'est qu'une jeune serveuse.

*Conte* - 2010 - durée: 1h37

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans





— MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 À 10H30

## LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUME



**H. Wei**

Louise, petite française de 9 ans, vient d’emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s’y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s’échappe, il entraîne Louise vers d’incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl.

*Mexique* - 2022 - durée: 0h44

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans

— JEUDI 15 FÉVRIER 2024 À 10H30

## VANILLE



**G. Lorin**

Petite Parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d’origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d’une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d’être riches en rebondissements!

*Toutes petites* - 2022 - durée: 0h44

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans



— JEUDI 15 FÉVRIER 2024 À 14H30

## MON VOISIN TOTORO



**H. Miyazaki**

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s’installent dans une grande maison à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l’hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature tout autour de la maison et, surtout, l’existence de créatures merveilleuses, les Totoros, avec qui elles deviennent très amies.

*En famille* - 1988 - durée: 1h26

📍 Centre Paris Anim' Place des Fêtes (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans







— VENDREDI 16 FÉVRIER 2024 À 10H30

## MON VOISIN TOTORO



**H. Miyazaki**

*En famille* - 1988 - durée: 1h26

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans

— VENDREDI 16 FÉVRIER 2024 À 14H30

## MON VOISIN TOTORO



**H. Miyazaki**

*En famille* - 1988 - durée: 1h26

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans

— JEUDI 22 FÉVRIER 2024 À 10H30

## PACHAMAMA



**J. Antin**

Lors des cérémonies données en l'honneur de la déesse Pachamama, la Huaca, totem protecteur du village, est dérobée par les Incas. Tepulpaï et Naïra, deux jeunes indiens, se lancent dans un voyage périlleux à la rencontre de l'empereur des Incas. Cette quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

*Culture inca* - 2018 - durée: 1h12

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans



— VENDREDI 23 FÉVRIER 2024 À 10H30

## RITA ET CROCODILE



**S. Melchior**

Ce programme de huit courts métrages nous emmène dans l'univers de Rita, petite fille de 4 ans impatiente d'expérimenter les envies et les idées qui lui traversent l'esprit. Dans ses aventures à la fois grandes et minuscules, elle est accompagnée par Crocodile, joyeux comparse guidé avant tout par sa gourmandise et non doué de parole.

*Toutes petites* - 2014 - durée: 0h40

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 2 ans





— VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS 2024 À 20H

## PETITE FILLE



**S. Lifshitz**

Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

**Questions de genre** - 2020 - durée : 1h25min

📍 Centre Paris Anim' Valeyre (9<sup>e</sup> arr.)

>>> **Tout public**

— MERCREDI 6 MARS 2024 À 14H30

## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

**K. Saleh, A. Vrombaut, B. Chieux, R. Shaw**

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre ! Un programme de 4 courts métrages.

**Toutes petites** - 2021 - durée : 40 min

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> **À partir de 3 ans**



— JEUDI 7 MARS 2024 À 19H

## MAIN BASSE SUR L'EAU

**J. Fritel**

Après l'or et le pétrole, voici venu le temps de la ruée vers l'eau. Les populations augmentent, l'agriculture s'étend, sans compter la pollution et le réchauffement climatique qui s'aggravent... Partout sur le globe, la demande en eau explose. En 2050, au moins une personne sur quatre vivra dans un pays affecté par des pénuries d'eau récurrentes... De quoi attiser les convoitises des géants de la finance qui ont décidé de s'attaquer à ce secteur en y investissant des milliards d'euros. Après Goldman Sachs et HSBC, Jérôme Fritel enquête dans les coulisses du marché de l'eau.

**Ecologie** - 2021 - *Ciné-Clavel* - partenaires : Trajectoire /

Comme sur un plateau - durée : 1h28

📍 Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> **Tout public**





— VENDREDI 8 MARS 2024 À 19H

## LES SUFFRAGETTES



**S. Gavron**

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, une organisation de femmes britanniques souhaite obtenir le droit de vote pour les femmes. Elles appartiennent à des classes sociales différentes, mais ensemble, elles se livrent au même combat: ne plus être considérées comme le sexe faible et obtenir les mêmes droits que les hommes. Elles multiplient les manifestations pacifiques, mais le gouvernement se montre de plus en plus violent. Contraintes à la clandestinité, ces femmes optent pour la violence afin de faire entendre leurs revendications. Elles sont conscientes des enjeux: elles risquent de perdre leur emploi, leur famille, leur vie. Mais rien ne les arrête. Maud Watts, le personnage principal, s'allie à cette cause dont elle n'aurait jamais imaginé l'ampleur des conséquences.

*Féminisme* - 2015 - durée: 1h46

📍 Centre Paris Anim' Mathis (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans

— VENDREDI 8 MARS 2024 À 19H30



## SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC FEMMES SOLIDAIRES

L'association *Femmes solidaires* proposera une sélection de films ou courts-métrages pour la soirée.

*Courts-métrages* - Association Femmes Solidaires - Vendrinéma

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— MERCREDI 13 MARS 2024 À 15H

## SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

**P. Plisson**

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

*En famille* - 2013 - Projection jeune public - durée: 1h17

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans





# Pico y Pala

— VENDREDI 15 MARS 2024 À 19H30

## CARTE BLANCHE À PICO Y PALA



### Collectif Pico y pala

Ce collectif de diffusion de cinéma latino-américain engagé organise des projections-débats pour mettre en lumière des problématiques politiques et sociales présentes en Amérique Latine ou en France. Ce mois-ci le film choisi s'inscrit au sein de la programmation *En mars, cultivons l'égalité!* Il s'agira ainsi de donner à voir une autre utilisation de l'outil cinématographique, en dehors des circuits commerciaux, et dans une perspective d'éducation populaire.

#### Culture sur le monde

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> Ado-adulte



— SAMEDI 16 MARS 2024 À 15H

## TOUS EN SCÈNE

### G. Jennings

Buster Moon est un élégant koala, directeur d'une salle de théâtre en faillite. Éternel optimiste, il est prêt à tout pour empêcher la fermeture de son établissement. Il aime son théâtre plus que tout et va alors organiser le plus grand concours de chant au monde. Cinq candidat·es se retrouvent en tête : une souris, un éléphant, un porc-épic, une truie, et un gorille. De quoi changer la vie de chacun à jamais.

*En famille* - 2017 - durée : 1h48

📍 Centre Paris Anim' Dunois (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans



— SAMEDI 16 MARS 2024 À 15H

## PIERRE ET LE LOUP

### S. Templeton

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev...

*Toutes petites* - 2009 - *Samedi Famille* - durée : 41 min

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public

— SAMEDI 16 MARS 2024 À 16H

## MON VOISIN TOTORO

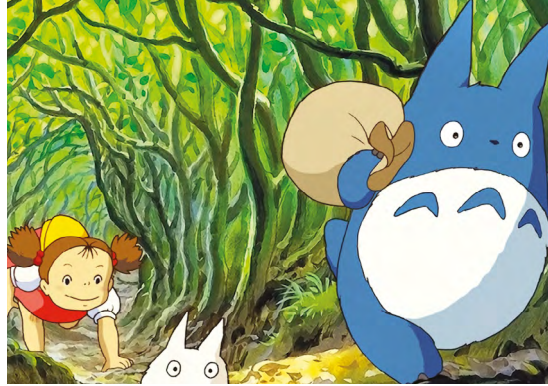
**H. Miyazaki**

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent dans une grande maison à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature tout autour de la maison et, surtout, l'existence de créatures merveilleuses, les Totoros, avec qui elles deviennent très amies.

*En famille* - 1988 - durée : 1h26

📍 Centre Paris Anim' Valeyre (9<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans



— SAMEDI 16 MARS 2024 À 15H

## VANILLE

**G. Lorin**

Petite Parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements!

*Guadeloupe* - 2022 - durée : 44 min

📍 Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans



— SAMEDI 16 MARS 2024 À 14H30

## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

**K. Saleh, A. Vrombaut, B. Chieux, R. Shaw**

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre! Un programme de 4 courts métrages.

*Toutes petites* - 2021 - Projection jeune public - durée : 40 min

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 3 ans





— MERCREDI 20 MARS 2024 À 14H30

## TOUS EN SCÈNE



### G. Jennings

Buster Moon est un élégant koala, directeur d'une salle de théâtre en faillite. Éternel optimiste, il est prêt à tout pour empêcher la fermeture de son établissement. Il aime son théâtre plus que tout et va alors organiser le plus grand concours de chant au monde. Cinq candidat-es se retrouvent en tête : une souris, un éléphant, un porc-épic, une truie, et un gorille. De quoi changer la vie de chacun à jamais.

*En famille* - 2017 - durée: 1h48

📍 Centre Paris Anim' Curial (19° arr.)

>>> À partir de 6 ans



— MERCREDI 20 MARS 2024 À 19H

## LES ENGAGÉS



### E. Frèche

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle, qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

*Solidarité* - 2022 - durée: 1h38

📍 Centre Paris Anim' Curial (19° arr.)

>>> À partir de 15 ans

— MERCREDI 3 AVRIL 2024 À 14H30

## LE JOUR DES CORNEILLES

**J.C. Dessaint**

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...

*Forêt* - 2012 - durée: 1h36

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 7 ans



— JEUDI 04 AVRIL 2024 À 19H

## ELLE S'APPELLE SABINE

**S. Bonnaire**

Un portrait de Sabine Bonnaire, autiste, réalisé par sa sœur la plus proche. Récit de son histoire à travers des archives personnelles, filmées par la comédienne sur une période de 25 ans, et témoignage de sa vie aujourd'hui dans une structure adaptée.

*Handicap* - 2008 - Ciné-Clavel - partenaires: Trajectoire /

Comme sur un plateau- durée: 1h25

📍 Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public



— MERCREDI 10 AVRIL 2024 À 16H

## RITA ET CROCODILE

**S. Melchior**

Ce programme de huit courts métrages nous emmène dans l'univers de Rita, petite fille de 4 ans impatiente d'expérimenter les envies et les idées qui lui traversent l'esprit. Dans ses aventures à la fois grandes et minuscules, elle est accompagnée par Crocodile, joyeux comparse guidé avant tout par sa gourmandise et non doué de parole.

*Toutes petites* - 2014 - durée: 40 min

📍 Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 2 ans





— VENDREDI 12 AVRIL 2024 À 19H30

## IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

**E. Weber**

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont et n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.

*Guerre* - 2020 - *Vendrinéma* - durée: 1h15

📍 Maison des Ensembles (12<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 12 ans

— MERCREDI 24 AVRIL 2024 À 15H

## LE JOUR DES CORNEILLES

**J.C. Dessaint**

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...

*Jeune public* - 2012 - *Projection jeune public* - durée: 1h36

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 7 ans



— MERCREDI 24 AVRIL 2024 À 14H30

## LES MONDES DE RALPH

**R. Moore**

Ralph est le méchant d'un jeu vidéo depuis 30 ans. Mais après toutes ces années, il en a assez et décide de se mettre en quête d'une médaille de héros pour passer du bon côté de la barrière...

*Héros et anti-héros* - 2012 - durée: 1h48

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans





— SAMEDI 27 AVRIL 2024 À 16H

## PACHAMAMA

**J. Antin**

Lors des cérémonies données en l'honneur de la déesse Pachamama, la Huaca, totem protecteur du village, est dérobée par les Incas. Tepulpaï et Naïra, deux jeunes indiens, se lancent dans un voyage périlleux à la rencontre de l'empereur des Incas. Cette quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

*Jeune public* - 2018 - durée: 1h12  
 Centre Paris Anim' Valeyre (9<sup>e</sup> arr.)  
 >>> À partir de 5 ans



— SAMEDI 27 AVRIL 2024 À 15H

## LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE

**R. Clément**

L'histoire se déroule à La Nouvelle-Orléans dans les années 1920. Le prince Naveen est transformé en grenouille par le Docteur Facilier, un vaudou qui utilise la magie noire. Il doit trouver et embrasser une princesse pour se défaire du sortilège. Il rencontre alors Tiana... et c'est le coup de foudre!

*Jeune public* - 2010 - durée: 1h37  
 Centre Paris Anim' Dunois (13<sup>e</sup> arr.)  
 >>> À partir de 6 ans



— SAMEDI 27 AVRIL 2024 À 15H

## LE GARÇON ET LE MONDE

**A. Abreu**

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

*Jeune public* - 2013 - durée:1h20  
 Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)  
 >>> À partir de 6 ans





— SAMEDI 4 MAI 2024 À 14H30

## YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

**A. Demuyck**

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devrait bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égoûts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

*Toutes petites* - 2022 - Projection jeune public - durée : 1h05

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 3 ans



— SAMEDI 4 MAI 2024 À 15H

## VICE-VERSA

**P. Docter et R. Del Carmen**

Grandir n'est pas de tout repos, et la petite Riley ne fait pas exception à la règle. À cause du travail de son père, elle vient de quitter le Midwest et la vie qu'elle a toujours connue pour emménager avec sa famille à San Francisco. Riley est guidée par ses émotions - la joie, la peur, la colère, le dégoût, et la tristesse. Ces émotions vivent au Quartier Général, le centre de contrôle de l'esprit de Riley, d'où elle l'aident et la conseillent dans sa vie quotidienne

*Comprendre ses émotions* - 2015 - durée : 1h40

📍 Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans



— MERCREDI 15 MAI 2024 À 15H

## ERNEST ET CÉLESTINE

**B. Renner**

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

*En famille* - 2012 - *Projection jeune public* - durée: 1h12

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 3 ans



— MERCREDI 15 MAI 2024 À 14H30

## SAMOURAI ACADEMY

**R. Minkoff**

Hank est un chien enjoué qui rêve d'être samouraï dans un monde où ce privilège n'est réservé... qu'aux chats! Moqué, refusé par toutes les écoles de samourais, il rencontre un gros matou grincheux, un maître guerrier qui finit par accepter de lui enseigner les techniques ancestrales des samourais.

*Comme chien et chat* - 2022 - durée: 1h37

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans



— JEUDI 16 MAI 2024 À 19H

## PENTAGON PAPERS

**S. Spielberg**

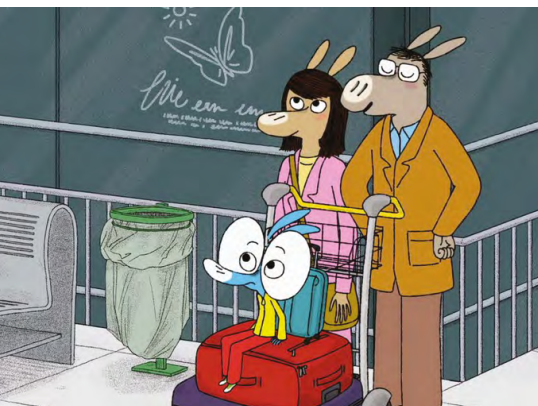
Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef, Ben Bradlee, pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, afin d'étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis...

*Journalisme* - 2018 - *Ciné-Clavel* - partenaires:

Trajectoire / Comme sur un plateau - durée: 1h57

📍 Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> Tout public



— SAMEDI 25 MAI 2024 À 14H30

## ARIOL FAIT SON CINÉMA

**M. Varin**

Du tournage d'un film de chevaliers à l'opération menée pour venir au secours de Pouyastruc, Ariol, Ramono, Pétula et leurs amis vont vivre de nouvelles aventures inoubliables dans la petite ville d'Ecury.

*Toutes petites* - 2023 - Projection jeune public - durée: 0h48

📍 Centre Paris Anim' Victoire Tinayre (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 4 ans



— SAMEDI 25 MAI 2024 À 15H

## VICE-VERSA

**P. Docter et R. Del Carmen**

Grandir n'est pas de tout repos, et la petite Riley ne fait pas exception à la règle. À cause du travail de son père, elle vient de quitter le Midwest et la vie qu'elle a toujours connue pour emménager avec sa famille à San Francisco. Riley est guidée par ses émotions - la joie, la peur, la colère, le dégoût, et la tristesse. Ces émotions vivent au Quartier Général, le centre de contrôle de l'esprit de Riley, d'où elle l'aide et la conseille dans sa vie quotidienne

*Comprendre ses émotions* - 2015 - durée: 1h40

📍 Centre Paris Anim' Dunois (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 6 ans



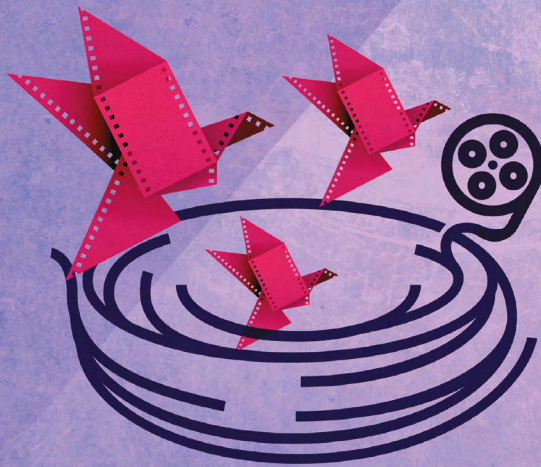
mai  
juin  
2024

# COURTS d'envol

#6  
ÉDITION

Festival de Courts-métrages étudiants

au Centre Paris Anim' Mathis | 15 rue Mathis, 75019, Paris



@courtsdenvol

mathis@ligueparis.org

CRÉATION: BENJAMIN





— VENDREDI 7 JUIN 2024 À 19H

## SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

**B. Jenkins**

Tish et Fonny sont amis depuis leur enfance et cette amitié s'est transformée en un amour profond et sincère. Alors que les amoureux s'apprentent à emménager ensemble, Fonny est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis et se retrouve derrière les barreaux. Tish apprend alors qu'elle est enceinte de lui. Pendant sa grossesse et après la naissance du bébé, la jeune femme s'efforce de faire innocenter son fiancé et de faire triompher la justice.

*Injustice* - 2019 - *Afro Ciné Club* - durée: 1h59

📍 Centre Paris Anim' Curial (19<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 15 ans

— MERCREDI 12 JUIN 2024 À 15H

## VANILLE

**G. Lorin**

Petite Parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements!

*Guadeloupe - Projection jeune public* - 2022 - durée: 0h44

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière (20<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 5 ans



— SAMEDI 15 JUIN 2024 À 15H

## LA BELLE ET LA BÊTE

**B. Condon**

Fin du 18<sup>e</sup> siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre, se cache un Prince Charmant tremblant d'amour pour elle, mais victime d'une terrible malédiction.

*En famille* - 2017 - durée: 2h09

📍 Centre Paris Anim' Dunois (13<sup>e</sup> arr.)

>>> À partir de 8 ans





— JEUDI 20 JUIN 2024 À 19H

## PARIS BLUES

**M. Ritt**

Paris. Deux musiciens américains jouent tous les soirs dans un club de jazz. Leur vie nocturne prend soudainement une autre tournure lorsqu'ils font la rencontre de deux étudiantes américaines.

*Musique* - 1961 - *Ciné-Clavel* - partenaires : Trajectoire / Comme sur un plateau - durée : 1h38

📍 Centre Paris Anim' Clavel (19<sup>e</sup> arr.)

>>> **Tout public**

*programmation à confirmer*

# JUILLET

— MERCREDI 10 JUILLET 2024 À 16H

## THE TRUMAN SHOW

**P. Weir**

Truman Burbank mène une vie banale dans une ville banale au bord de la mer. Jamais il ne s'est aventuré hors de la station balnéaire. Et pour cause : à sa naissance, Truman a été placé dans un village factice, peuplé de comédiens. Des caméras filment, en temps réel, ses moindres mouvements, et ses proches réagissent en fonction de scénarios préétablis. Un jour, Truman se lasse de son existence et décide de quitter la ville. Les producteurs font tout pour l'en empêcher sans dévoiler le pot aux roses, mais le malheureux finit par se douter de quelque chose.

*Un classique!* - 1998 - durée : 1h47

📍 Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa (20<sup>e</sup> arr.)

>>> **À partir de 12 ans**



# LES CENTRES PARIS ANIM' AU CŒUR DU 7<sup>E</sup> ART

Les Centres Paris Anim' sont des lieux de ressources pour les amoureux-ses de l'audiovisuel, les amateur-trices et professionnel-les. Nos projets ont pour objectif de favoriser le travail collectif, les échanges, et la réflexion : pour nous, la vidéo est en effet un véritable outil de pédagogie et de sensibilisation. Aussi, nous vous accompagnons dans la réalisation, la production et la diffusion de films. Venez à notre rencontre dans les Centres Paris Anim' !

## **CENTRE MAISON DES ENSEMBLES, 12<sup>e</sup>**

En lien avec le dynamisme du tissu associatif, La Maison des Ensembles est un lieu de rencontre et d'expérimentation autour de l'image et du son, avec deux studios d'enregistrement entièrement équipés, du matériel de prise de vue et des ordinateurs dédiés au montage vidéo pour la réalisation de films. Avec une volonté d'utiliser le cinéma comme outil de réflexion et de partage, la Maison des Ensembles propose un espace ouvert aux jeunes réalisateur-trices, porteurs de projets audiovisuels, individuels ou collectifs, ainsi qu'aux personnes curieuses de découvrir le 7<sup>e</sup> art.

**Accompagnement de projet vidéo :** Cet accompagnement s'adresse à des jeunes porteur-euses de projet désirant s'initier ou approfondir leurs connaissances autour du cinéma ou de la vidéo. Il propose aux participant-es un soutien à la fois théorique et technique sur les différentes étapes de création (de la conception au montage). Des mises à disposition sont également possibles, qu'il s'agisse d'espaces de travail ou de matériel de montage et de prise de vue.

**Accompagnement de projet associatif vidéo :** La Maison des Ensembles est un lieu de travail et d'échange engagé pour l'entraide associative. C'est pourquoi elle ouvre ses espaces aux

associations parisiennes œuvrant dans la médiation cinéma. Ces dernières peuvent également être accompagnées ou soutenues via la mise à disposition de matériel et d'espaces en vue de nouveaux partenariats et de projets participatifs.

**Activités courantes autour du cinéma :** La Maison des Ensembles propose enfin une large palette d'activités autour du cinéma, de 6 à 99 ans. Venez pratiquer, démêler, comprendre ou fabriquer des images en mouvement toute l'année ou en stages pendant les vacances !

**Informations :**  
[maisondesensembles@ligueparis.org](mailto:maisondesensembles@ligueparis.org)

## **CENTRE CURIAL, 19<sup>e</sup>**

**Espaces co-working :** Ces espaces de création permettent de réunir dans un même lieu des professionnel-les, des amateur-trices et des non-initié-es du secteur de l'audiovisuel et des nouveaux médias (graphistes, photographes, scénaristes, vidéastes, monteurs...).

**Accompagnement à la création de contenus :** Sous forme de stages et de masterclass, des professionnel-les vous accompagnent dans la création de contenus audiovisuels (podcasts, clips, courts métrages, reportages).



**Accompagnement à la demande :** Le Centre Curial propose également un accompagnement de jeunes déjà engagé-es dans la réalisation de contenus audiovisuels. Ce soutien passe par du prêt de matériel, de la mise à disposition d'espaces de travail (studio d'enregistrement, banc de montage et d'étalonnage, studio photo, salle de réunion, salle informatique), de la mise en relation avec des professionnelles, et des conseils.

**Information :** [curial@ligueparis.org](mailto:curial@ligueparis.org)

## CENTRE LOUIS LUMIÈRE, 20<sup>e</sup>

**Ateliers « Ça tourne » :** Ces ateliers permettent d'approfondir la connaissance de l'outil vidéo chez les jeunes, dans un esprit ludique et éducatif, par l'utilisation de différents outils, comme le smartphone, la caméra et l'appareil photo. Ils sont aussi l'occasion d'apprendre les différentes étapes de la création d'une vidéo courte (écriture, tournage, montage...).

**« Éducation à l'image et aux médias » :** L'idée de ce projet est de développer la capacité des jeunes à comprendre et à décoder les différents aspects des images et de leur contenu. Le Centre Louis Lumière proposera ainsi, au cours de l'année, un cycle de plusieurs ateliers, incluant des temps d'échange durant lesquels les jeunes pourront s'exprimer sur leur propre pratique et relation à l'image et aux médias. Une posture d'auto-analyse critique permettant d'aborder le fonctionnement d'un média, l'image, l'information, les théories complotistes et les fake news.

**Accompagnement de projet vidéo :** Tout au long de l'année, les jeunes peuvent venir à la rencontre de l'animateur jeunesse-vidéo pour travailler sur des projets individuels. L'animateur propose aussi, un à trois après-midis par semaine, des temps d'orientation, de conseil, de suivi, et de soutien technique (écriture, captation, montage) à toute personne ou association souhaitant réaliser un projet vidéo.

**Résidence « Mise en lumière » :** La résidence « Mise en lumière » est un concours de synopsis permettant aux lauréat-es (deux par an) de bénéficier d'une aide de 4000 euros et d'un accompagnement complet.

Pour être retenus, les projets devront :

- répondre aux problématiques rencontrées par les habitant-es du 20<sup>e</sup> arrondissement,
- avoir la volonté de tourner sur ce territoire,
- présenter, en plus de leur synopsis, un projet d'atelier autour de la création cinématographique en direction des publics du Centre Louis Lumière.

Les lauréat-es du concours se verront proposer un accompagnement à la réalisation de court-métrage par l'équipe du Centre et par ses partenaires cinéma.

« Mise en Lumière » sera ainsi un espace de réflexion sur l'image et d'échange de pratiques, un chantier de fabrication de films, s'adressant aux « pré-professionnelles » à la recherche d'un accompagnement au développement, à la réalisation ou à la finalisation de leurs sujets. Mise en Lumière rentrera en résonance avec l'ensemble des activités du centre Paris Anim' Louis Lumière et permettra à son public d'appréhender pleinement le processus de création cinématographique professionnel.

**Ressources :** Le Centre Louis Lumière s'inscrit sur le territoire comme lieu ressources pour les amateur-trices de vidéo. Il met à disposition une borne de montage, des salles de répétition et de casting, des temps d'accompagnement. La nouveauté cette année : une salle « fond vert » pour des projets nécessitant un traitement de l'image par décoration virtuelle.

**Information :** [lumierevideo@ligueparis.org](mailto:lumierevideo@ligueparis.org)

# LOCALISATION DES CENTRES PARIS ANIM'

## 1. Centre Paris Anim'

### Jacques Bravo

14-18, rue de la Tour des Dames – 9°

01 53 25 14 00

jacquesbravo@ligueparis.org

**M12 Trinité d'Estienne d'Orves**

## 2. Centre Paris Anim' Valeyre

24, rue de Rochechouart – 9°

01 48 78 20 12

valeyre@ligueparis.org

**M7 Cadet**

## 3. Centre Paris Anim'

### Maison des Ensembles

3-5, rue d'Aligre – 12°

01 53 46 75 10

maisondesensembles@ligueparis.org

**M8 Ledru-Rollin**

## 4. Centre Paris Anim'

### Victoire Tinayre

24, rue Daviel – 13°

01 45 89 05 99

victoiretinayre@ligueparis.org

**M6 Glacière**

## 5. Centre Paris Anim'

### Poterne des Peupliers

1, rue Gouthière – 13°

01 45 88 46 68

poternedespeupliers@ligueparis.org

**T3a Poterne des Peupliers**

## 6. Centre Paris Anim' Baudricourt

6, rue Simone Weil – 13°

01 45 82 14 19

baudricourt@ligueparis.org

**M7 Maison Blanche/Tolbiac**

## 7. Centre Paris Anim' Richet

12, rue du Dr Richet – 13°

01 44 24 36 59

richet@ligueparis.org

**M6 Nationale/Chevaleret**

## 8. Centre Paris Anim' Dunois

61, rue Dunois – 13°

01 45 83 44 36

dunois@ligueparis.org

**M6 Nationale/Chevaleret**

## 9. Centre Paris Anim' Mathis

15, rue Mathis – 19°

01 40 34 50 80

mathis@ligueparis.org

**M7 Crimée**

## 10. Centre Paris Anim' Curial

16, rue Colette Magny – 19°

01 40 34 91 69

curial@ligueparis.org

**M7 Corentin Cariou**

## 11. Centre Paris Anim'

### Solidarité Angèle Mercier

133-135, boulevard Serrurier – 19°

01 42 49 25 16

angelemercier@ligueparis.org

**M7bis Danube**

## 12. Centre Paris Anim' Rêbeval

36, rue Rêbeval – 19°

01 53 38 90 65

rebeval@ligueparis.org

**M2 M11 Belleville**



### 13. Centre Paris Anim' Clavel

24 bis, rue Clavel – 19<sup>e</sup>

01 42 40 87 78

[clavel@ligueparis.org](mailto:clavel@ligueparis.org)

**M7bis Buttes Chaumont**

### 14. Centre Paris Anim' Place des Fêtes

2-4, rue des Lilas – 19<sup>e</sup>

01 40 18 76 45

[placedesfetes@ligueparis.org](mailto:placedesfetes@ligueparis.org)

**M11 Place des Fêtes**

### 15. Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa

63, rue de Buzenval – 20<sup>e</sup>

01 43 56 57 60

[kensarowiwa@ligueparis.org](mailto:kensarowiwa@ligueparis.org)

**M9 M2 Avron**

### 16. Centre Paris Anim' Louis Lumière

46, rue Louis Lumière – 20<sup>e</sup>

01 43 61 24 51

[louislumiere@ligueparis.org](mailto:louislumiere@ligueparis.org)

**M3 Porte de Bagnolet**



Les Centres sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (sauf Centre Louis Lumière)

**CINÉMA, THÉÂTRE, EXPOS, STAGES, ATELIERS ARTISTIQUES, SPORTIFS, MUSICAUX :**  
Retrouvez l'ensemble de l'actualité des Centres Paris Anim' sur [ligueo.org](http://ligueo.org).

**Inscrivez-vous !**



© conception graphique: [www.clarabussan.com](http://www.clarabussan.com)

Couverture : Le garçon et le monde

Ne pas jeter sur la voie publique