

**POTERNE
SUMMER**
festival

ÉDITION 2022

TOUT LE MOIS DE JUIN
SPECTACLES & CONCERTS EXTÉRIEURS
AFRO BEAT, ROCK, MÚSICA LATINA,
FRESQUE EN LIVE, MUSIQUE DE CHAMBRE,
THÉÂTRE, DANSE, EXPOSITION...

RÉSERVATION SUR PLACE
OU EN LIGNE





NOUS DÉCLARONS LA 2ÈME ÉDITION DU POTERNE SUMMER FESTIVAL OUVERTE !

Ce festival, gratuit et accessible à tou·te·s est le bouquet final d'une année riche en pratiques culturelles et artistiques. Festival pluridisciplinaire, il fera éclore la période estivale tant attendue et mettra en lumière les graines d'artistes et les compagnies déjà bien enracinées !

Le Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers vous accueille dans ses différents espaces et vous invite à (re)découvrir son magnifique jardin fleuri lors des événements qui clôturerons cette saison ! Au programme : restitutions d'ateliers du Centre, concerts aux parfums d'afrobeat, de rock, de musique classique ou encore latino. De nombreuses représentations théâtrales, pour petits et grands vous émerveilleront et feront peut-être germer l'envie de vous y mettre vous aussi !? Bref, il y en aura pour tous les goûts ! Découvrez vite toute la programmation et à très vite à Poterne des Peupliers

BONNE CUEILLETTE CULTURELLE ET BON FESTIVAL !

L'équipe du Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers





LES TALENTS DE LA POTERNE



p.3

DU 30/05 AU 18/06

Expo dessin, peinture, BD/mangas, couture

OEDIPE - ROI



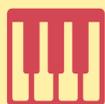
p.3

JEU. 09 - 20h30

& SAM. 11 /06 - 14h00

Théâtre - Adaptation du roman de Jean Anouil

DU PIANO DANS MA SAYNÈTE



p.4

MER. 15/06 - 15h45

Piano + Théâtre

ELECTRE



de Jean-Pierre Siméon

p.5

**VEN. 17/06 - 20h30
& SAM. 18/06 - 14h30**

Théâtre

LE BATEAU CLOWN



p.8

JEU. 23/06 - 20h00

Spectacle extérieur, par la Cie Qui Ont Nez

ULYSSE de Jean-Luc Lagarce



p.5

MAR. 28 & MER. 29/06 - 20h30

Théâtre

FRESQUE EN LIVE



p.12

DU MER. 29/06 AU VEN. 01/07

Réalisation d'une fresque par l'artiste MIETTE



LES CANCANS

p.3

VEN. 03/06 - 20h00

Théâtre - adaptation de Carlo Goldoni



DANSE RYTHMIQUE + MODERNE JAZZ

p.3

VEN. 10/06 - 19h00

Danse



PIANO + CHANT

p.5

VEN. 17/06 - 14h30

Piano + Chant



TRIO GUFU

p.7

MER. 22/06 - 19h30

Concert musique de chambre



ABDUL & THE GANG + HEDGHEOGS

p.9

VEN. 24/06 - 19h00

Concert extérieur, Afrobeat + Roc + village poterne p.6



J'ESPÈRE QUE C'EST PAS UNE CONNERIE...

p.11

JEU. 30/06 - 20h00

Théâtre, par la Cie Actes en théâtre



LOS MALDITOS

p.13

VEN. 01/07 - 19h00

Concert extérieur, Latino + Rock + village poterne p.6





Graines de **POTERNE**



LES TALENTS DE LA POTERNE

DU 30/05 AU 18/06

Expos - Ateliers encadrés par Fabienne, Isabelle, Farah, Marie-Andrée et Arthur.

Entrée libre sur les horaires d'ouverture du centre

Exposition des réalisations de la saison 21/22 des ateliers de dessin, peinture, BD Mangas, ou encore des ateliers couture. A découvrir en entrée libre dans le Hall d'exposition.



LES CANCANS de Carlo Goldoni

VEN. 03/06 - 20H00

Théâtre - Ateliers du CPA V.Tinayre encadrés par Marie

Durée : 1h30 / Public : à partir de 12 ans

Carlo Goldoni (1707-1793), considéré comme l'inventeur de la comédie italienne moderne, écrit des pièces enlevées aux résonances très actuelles. « Les cancans » est une comédie qui dit beaucoup sur les rapports humains : jalousie entre les classes sociales, mépris des pauvres, bêtise des femmes et lâcheté des hommes... Une pièce aussi débridée que cruelle, aussi loufoque qu'implacablement humaine.



OEDIPE - ROI de Jean Anouilh

JEU. 09 - 20h30

& SAM. 11 /06 - 14h00

Théâtre - ateliers encadrés par Thomas

Durée : 1h15 / Public : à partir de 12 ans

Un mal mystérieux s'est abattu sur la ville de Thèbes. Ses terres et ses troupeaux sont frappés de stérilité. La population est décimée. Les femmes ne portent plus d'enfants. Le roi Œdipe, qui jadis, par sa clairvoyance, a sauvé la Cité et l'a rendue prospère, saura-t-il encore la tirer de l'abîme où les dieux l'ont aujourd'hui plongée ?



DANSE RYTHMIQUE + MODERNE JAZZ

VEN. 10/06 - 19H00

Danse - Ateliers encadrés par Samira et Sija

Durée : 40 min/ Public : Tous publics

Venez à la rencontre des danseur-euses de Danse Rythmique (ateliers enfants du samedi) et de Danse moderne Jazz (ateliers enfants/ados) du vendredi).

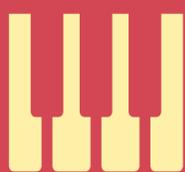


**RÉSERVATION SUR PLACE
OU EN LIGNE**





Graines de **POTERNE**



DU PIANO DANS MA SAYNÈTE

MER. 15/06

Piano + Théâtre

15H45

PORTES OUVERTES DE L'ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL

Durée : 20min / Tous publics

Découvrez ce qu'il se passe derrière la porte de la salle de la Butte aux Cailles les mercredis après-midi. Exercices rythmiques, chants... (4/6 ans)

17H00

RESTITUTIONS DES ATELIERS PIANO

Durée : 1H30 / Tous publics

Description : Spectacle des ateliers de piano du CPA Poterne des Peupliers encadrés par Mathilde

18H00

"ZAPPING" SPECTACLE DU PROGRAMME TÉLÉVISÉ

Durée : 1H30 / Public : tous publics

Description: Spectacle des ateliers théâtre du CPA Poterne des Peupliers encadrés par Elise (Groupe des 6/8 ans)

19H00

JE M'APPELLE ESTER / J'AI 10 ANS / J'HABITE DANS LE 13È ARR DE PARIS / JE VAIS VOUS RACONTEZ DES HISTOIRES VRAIES.-

Durée : 1H30 / **Public :** tous publics

Description: Spectacle des ateliers théâtre du CPA Poterne des Peupliers encadrés par Élise (groupe des 9/12 ans)



**RÉSERVATION SUR PLACE
OU EN LIGNE**





Graines de **POTERNE**



PIANO + CHANT

VEN. 17/06

Piano + Chant

14H30

THÉÂTRE – RESTITUTION DES ATELIERS DE L'ASSOCIATION ISA13

Durée : 60 min / Public : tous publics

Découvrez le résultat des ateliers socio éducatifs de l'association ISA 13 au cours d'une représentation exceptionnelle

19H30

RESTITUTIONS DES ATELIERS PIANO & CHANT COLLECTIF

Durée : 1H / Public: Tous publics

Du classique au contemporain il n'y a qu'un pas. A écouter sans modération!
Spectacle des ateliers du CPA Poterne des Peupliers encadrés par Nathalie et Alice



ELECTRE **de Jean-Pierre Siméon**

VEN. 17/06 - 20h30

& SAM. 18/06 - 14h30

Théâtre, ateliers du mercredi
encadrés par Thomas

Durée : 1h15 / Public : à partir de 12 ans

Clytemnestre assassine son époux avec l'aide de son amant Égisthe, à qui elle permet ainsi l'accession au trône. Lors du meurtre, Oreste tout jeune (mais qui allait, une fois adulte, « légitimement » vouloir venger à son tour son père) a été éloigné d'Égisthe, mis en sécurité.

Adaptation de l'oeuvre de Jean-Pierre Siméon



ULYSSE **de Jean-Luc Lagarce**

MAR. 28 & MER. 29/06 - 20H30

Théâtre, ateliers du mardi
encadrés par Thomas

Durée : 1h00 / Public : à partir de 12 ans

Les vingt-quatre chants d'Homère deviennent chez Lagarce dix-huit scènes qui se libèrent du texte original pour devenir geste original et écriture personnelle. Le fils, Télémaque, est sur le départ. Un chœur de personnages féminins – Calypso, Circé, Nausicaa et Pénélope, la mère – attend le retour d'un homme, Ulysse, après une longue absence. Dans Elles disent... l'Odyssée, nous retrouvons les thèmes majeurs de l'œuvre lagarcienne : le départ, l'attente, le retour...



**RÉSERVATION SUR PLACE
OU EN LIGNE**

5





Village POTERNE



EPICERIE DE LA FIN DU MONDE

Il s'agit de créer une installation qui fait un inventaire de tout ce qu'il est indispensable de changer concernant nos **modes de consommation, de circulation, de vie** : Le titre de l'action est inspiré du slogan diffusé durant les soldes, illustration de la surconsommation mondiale. « **Tout disparaîtra** »... **si nous continuons sur cette voie**. Des ateliers, arts plastiques et volumes, création sonore, vidéo, théâtre, écriture aboutiront à « **L'épicerie de la fin du monde** ».



MAOJA

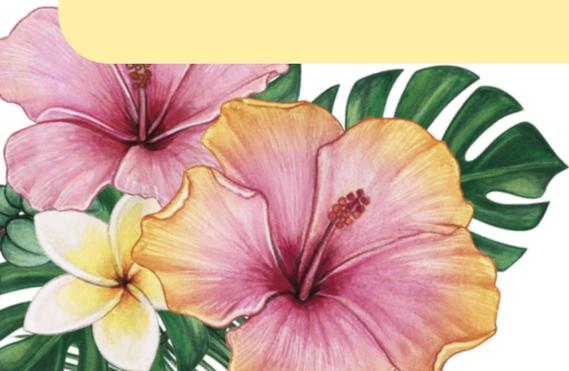
MAOJA sera sur place pour vous proposer un **repas le soir des concerts**. MAOJA mène des programmes de développement au Sénégal, au Burkina, au Kenya, en Algérie et au Maroc en soutenant les porteur·euses de projet dans les domaines de **la santé, du social, de l'éducation, de la formation et l'aide au développement**. Elle mène des actions directement sur le terrain au plus près des populations et répond à des besoins exprimés et identifiés.

Les fonds récoltés lors de la vente permettront de financer les diverses actions.



ESS PACE

L'**ESSpace** sera présent avec son **bar solidaire** aux boissons de saison. Les bénéfices générés par le bar permettront de financer l'accueil et l'accompagnement de jeunes entrepreneur·es dans leurs locaux.



POTERNE

Millésime

2022

TRIO GUFİ



MER. 22/06 - 19H30

Concert musique de chambre
1h30/ Tous publics

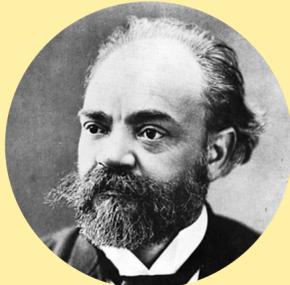


Johannes Brahms Deux Chants, opus 91 (1884)

pour clarinette, violoncelle et piano

I - Gestilte Sehnsucht (nostalgie apaisée),

II - Geistliches Wiegenlied (berceuse spirituelle)



Antonin Dvořák

Quatres pièces romantiques, opus 75 (1887)

pour violoncelle et piano (extraits) - Allegro moderato,

III - Allegro appassionato



Felix Mendelssohn

Romance sans parole , opus 109 (1845)

pour violoncelle et piano



Ludwig van Beethoven

Trio en do mineur, opus 1 n°3 (1795)

pour clarinette, violoncelle et piano

I - Allegro con brio

II - Andante cantabile con variazioni

III - Menuetto, quasi allegro

IV - Finale, prestissimo

En partenariat avec l'association Proquartet

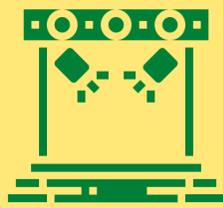
RÉSERVATION SUR PLACE
OU EN LIGNE



POTERNE

Millésime

2022



LE BATEAU CLOWN

JEU. 23/06 - 20H00

Spectacle extérieur, Clownesque

Publics : tous publics

Depuis toute petite, Agathe Pipette ne rêve que de ça : devenir capitaine, commander un bateau, sentir les embruns, ne faire qu'une avec la mer. C'est son idéal absolu. Le projet d'une vie.

Irrésistiblement emportés par son élan, les clowns se jettent à l'eau et deviennent tour à tour figure de proue, propulseur à hélices, déesse marine, pirate interstellaire, bosco malicieux ou passagère clandestine...

Un équipage extraordinaire, débordant d'enthousiasme. Agathe va-t-elle se laisser déborder ?



LE BATEAU CLOWN



Spectacle de la Compagnie QUI ONT NEZ
<https://www.facebook.com/quiontnez/>

RÉSERVATION SUR PLACE
OU EN LIGNE

8



POTERNE

Millésime

2022



ABDUL & THE GANG
+ HEDGHEOGS

VEN. 24/06 - 19H00

Concert extérieur, Afrobeat + Rock

HEDGHEOGS

Rock, Fusion

Groupe de musique parisien formé en 2017, lauréat du tremplin Première Seine Rock en Seine édition 2021.

Une musique nourrie de styles divers comme le rock fusion des années 90 et le rock français. Avec une esthétique musicale, nerveuse, agressive et mélancolique principalement caractérisée par une guitare grasse, une batterie coléreuse, une basse lourde et un chant expressif."

ABDUL & THE GANG

Gnawa, Funk, Afrobeat

L'histoire raconte que, tassés à sept dans leur Chevrolet Camaro, Abdul & The Gang avaient un jour déboulé en trombe du côté d'Errachidia pour s'emparer des honorables rythmes beldi. Un blitzkrieg musical orchestré moteur hurlant dans un nuage de poussière dont on trouvait encore des traces dans les poches de leurs survêtements satinés à coupe droite.

Rapportés dans leur Kasbatek, les tarijas du beldi étaient devenus un des engrenages de ce GnawiLictronik Funk qui faisait flancher l'éclairage des lieux. Branchés sur secteur, le synthétiseur dégoupille sa mélodies hypnotiques, jouant de ses quarts de tons comme d'une arme redoutable sortie par surprise de derrière la ceinture au moment où tout le monde se tenait les mains en l'air.

A l'extérieur, les lampadaires essuyaient eux aussi des baisses d'intensité dans des crépitements électriques inquiétants. Signe qu'à l'intérieur, Abdul & The Gang jouait à son meilleur niveau et que la Kasbatek entrait dans la zone rouge rouge. Celle qui menace de tout ensevelir sous une implosion funky.



VILLE DE
PARIS

mairie **13**



ABDUL & THE GANG

GNAWA, FUNK, AFROBEAT

+

**VEN.
24/06
19H00**

HEDGHEOGS

ROCK, FUSION

1 rue Gouthière, 75013 Paris
poternedespeupliers@ligueparis.org
01.45.88.46.68

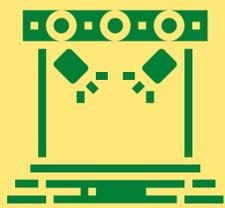

PARIS ANIM'
Centre Poterne des Peupliers

la ligue de
l'enseignement
Fédération de Paris

POTERNE

Millésime

2022



**J'ESPÈRE QUE C'EST PAS
UNE CONNERIE...**

JEU. 30/06 - 20H00

Théâtre extérieur

Durée : 40min / Public : tous publics

« J'espère que c'est pas une connerie », spectacle qui aborde de façon comique l'apparition de l'humanité sur la terre, les erreurs commises par les humains à travers les siècles et les conséquences désastreuses pour lui-même et son environnement. Procaryoti et Procaryota, sont des procaryotes, ils font partie des premières formes de vie terrestre et ils se demandent s'ils doivent sortir de l'eau : « Procaryota - Sortir de l'eau c'est évoluer et avec l'évolution on va réfléchir de plus en plus. Notre cerveau il va se transformer et on va mieux l'utiliser, c'est sûr ! Peut être que dans 400 millions d'années, on sera des procaryotes avec deux jambes, deux bras. On marchera, debout, et on réfléchira vachement beaucoup ! » Mais Procaryoti doute, il dit qu'il peut voir l'avenir, il a comme des flashes, des scènes lui apparaissent, des scènes dans lesquelles il voit des procaryotes avec deux jambes et deux bras qui font n'importe quoi. « Procaryoti - Moi, j'ai des doutes sur ton histoire d'évolution. Sortir la tête de l'eau, alors qu'on est bien au chaud : j'espère que c'est pas une connerie ! »

« **Le groupe qui** » est une troupe de théâtre amateur qui produit des créations originales sous la direction d'une professionnelle : comédienne, auteure, metteuse en scène de l'association « Actes en théâtre ». Depuis 2019, le projet a pour but de créer des petites formes spectaculaires sur des thématiques sociétales fortes, notamment sur la question de la préservation de l'environnement, et de créer des partenariats avec des structures et des associations déjà investies sur ces questions qui ont envie de rassembler et de sensibiliser un public. Le spectacle permet de passer de l'analyse générale à l'histoire particulière, une histoire dans laquelle tout un chacun peut se reconnaître et de ce fait favorise la découverte de problématiques, la prise de conscience. Chaque représentation facilite l'échange et la discussion.



POTERNE

Millésime

2022



FRESQUE EN LIVE

DU MER. 29/06 AU VEN. 01/07

Réalisation d'une fresque
par l'artiste MIETTE



MIETTE est une jeune artiste peintre, d'origine parisienne, travaillant à Lyon. Elle vous immerge dans son univers poétique en mettant le spectateur en face à face avec des visages sombres, cernés et creusés pour en dégager une certaine esthétique. Inspirée par de nombreux albums jeunesse tels que "l'heure vide" et "Billie. La Boule" ainsi que d'autres univers comme celui de Diane Arbus et Tim Burton, elle partage avec vous une vision mélancolique et paradoxale entre tristesse et beauté.

MIETTE performera en live une fresque les 29 Juin au 1er juillet dans le jardin du Centre Paris Anim' Poterne des peupliers.

POTERNE

Millésime

2022



LOS MALDITOS

VEN. 01/07 - 19H00

Concert extérieur, Latino

Durée : 120min / Public : tous public

LOS MALDITOS

Musique Latine, Cumbia, mambo, cha-cha-cha

Los Malditos c'est une grande fête. La grande fête qui se fait en famille, là-bas. Ça joue, ça danse, ça chante. Ça s'enivre jusqu'au bout de la nuit. C'est le bal traditionnel d'antan dont vous avez toujours rêvé, au son des rythmes d'Amérique Latine !

Leur répertoire reprend les classiques de la música latina de Celso Piña, La Sonora Santanera, Chico Trujillo ou encore la Buena Vista Social Club, mais peut aussi cacher quelques créations originales !

Composé de 4 à 12 musiciens, **Los Malditos** vous fera guincher sur de la cumbia, du mambo ou du cha-chacha et voyager de l'Argentine jusqu'au Mexique !

**RÉSERVATION SUR PLACE
OU EN LIGNE**





VEN.
01/07
19H00



LES MALDITOS





**POTERNE
SUMMER**
festival
ÉDITION 2022



**Centre Poterne
des Peupliers**



1 RUE GOUTHIERE, 75013 PARIS



POTERNEDESPEUPLIERS@LIGUEPARIS.ORG



01.45.88.46.68



7

MAISON BLANCHE - PORTE D'ITALIE



3^a

POTERNE DES PEUPLIERS

**RÉSERVATION
SUR PLACE
OU EN LIGNE**



SUIVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX



@CENTRE_POTERNE_DES_PEUPLIERS

